

Jahrhundertwende – Fin de Siècle
Programm

Gustav Mahler

1860 – 1911

Rückert-Lieder (1901-1902)

1. Ich atmet' einen linden Duft
2. Blicke mir nicht in die Lieder!
3. Liebst du um Schönheit
4. Um Mitternacht
5. Ich bin der Welt abhanden gekommen

Alma Mahler

1879 – 1964

Die stille Stadt (1910)

Alexander von Zemlinsky

1871 – 1942

Empfängnis Op. 2 (1894-1896)

Erich Wolfgang Korngold

1897 – 1957

Sommer Op. 9 Nr. 6 (1911-1913)

Richard Strauss

1864 – 1949

Cäcilie Op. 27 Nr. 2 (1894)

Claude Debussy

1862 – 1918

Chansons de Bilitis (1897-1898)

1. La flûte de Pan
2. La Chevelure
3. Le Tombeau des Naïades

Lili Boulanger

1893 – 1918

aus Quatre Chants (1911-1912)

1. Reflets
2. Attente
3. Le Retour

Reynaldo Hahn

1874 – 1947

Si mes Vers avaient des Ailes (1888)

À Chloris (1916)

Francis Poulenc

1899 – 1963

Les Chemins de l'Amour (1940)

Rahel Ava Indermaur, Mezzosopran

André Ducommun, Klavier